

ŘEMESLNÍK

Na obrázku je postava vesnického řemeslníka z přelomu 14. a 15. století. Na sobě má běžné oblečení té doby, které je přibližně stejné jako několik století předtím a není dle aktuální módní vlny těsných kabátců. Ty se však nehodí k práci, tak používá tradiční suknicí jako pracovní oděv a kabátec má schovaný pro slavnostní příležitosti.

Hlavní část oděvu tvoří volná suknice. Na bocích má vloženy klíny, rukávy jsou přišity do tvaru T a v podpaží jsou vloženy klíny pro volný pohyb rukou při přepásané suknicí. Suknice je tvořena jednoduchým střihem složeným z trojúhelníků a obdélníků.

Vyrobena je z vlněného sukna, tehdy běžnou látkou užívanou na svrchní oděvy. Látka utkaná na stavu z vlněné příze, dále valchovaná a upravovaná, aby nebyla vidět textura vláken. Sukna se lišila jak kvalitou, tak cenou.

Na nohou má navlečeny oddělené nohavice z vlněné látky. Každá je přivázána k bruchám. Pro větší pohodlí mohou být nohavice podšívány

Před hlavu a ramena má vlněnou kuklu. Tehdy šlo o nejrozšířenější pokrývku hlavy. V případě horšího počasí se dala natáhnout na hlavu, jak můžeme vidět zde, jinak se nosila stažená dozadu. Cíp spadající na záda byl módní záležitostí.

Suknici má staženou v pase koženým páskem. Použitá je mosazná přezka, což značí, že není úplný chudák.

Tašvici visící na pásku má pro uložení drobných doplňků a věcí denní potřeby. Může zde mít schovánu ocílku, troud, váček s mincemi a jiné drobnosti

Na nohou má kožené boty, které sahají na kotníky. Zapínány jsou pomocí mosazných přezek, podrážka je kožená.

